

**Books and articles by Harald Haarmann published in 2022 and 2023
(additional bibliographical information)**

2023

“Setting the heritage of Old Europe in perspective – Cultural studies and their interdisciplinary contextualization”. *Etnosfera Journal* 11 (2021): 107–139 (published 2023)

“The innovation of wheel and wagon – Transport technology as a multicultural joint venture of pastoralists and agriculturalists.” In *Journal of Indo-European Studies, Monograph Series* (in print).

Die Erfindung des Rades - Als die Weltgeschichte ins Rollen kam.
München: C.H. Beck (191 p.)

(co-author: LaBGC) The European self-image in the midst of change.
A new history of the origin of our core values.
(English translation of the German original of 2022.)
Nürnberg: Seubert Verlag (135 p.)

(co-author: LaBGC) Illuminating the legacy of Marija Gimbutas.
Old Europe’s far-reaching trail in light of its cultural continuity.
Nürnberg: Seubert Verlag (165 p.)

Geschichte der Sintflut. Auf den Spuren der frühen Zivilisationen.
München: C.H. Beck (4. ed., completely revised and enlarged; 222 p.)

KAIROS – Human responses to the flow of time in the dynamic formation process
of western civilization.
Baden-Baden: Nomos Publishing House (214 p.)

2022

Sprache, Schrift, Bild - Religiöse Kommunikation und ihre Medien.
Berlin, Bern, Oxford & New York: Peter Lang (248 p.)

Von Thera nach Atlantis – Die Geschichte hinter dem mythischen Inselreich.
Wiesbaden: Verlagshaus Römerweg (246 p.)

Die Quadriga auf dem Brandenburger Tor.

Enthüllungen zur verdeckten Symbolik einer politischen Friedensikone.

Hildesheim, Zürich & New York: Olms (187 p.)

(co-author: LaBGC) Europäisches Selbstverständnis im Umbruch.

Eine neue Entstehungsgeschichte unserer Grundwerte.

Nürnberg: Seubert Verlag (131 p.)

“The rise of civilization and the beginning of history in Europe – Deconstructing outmoded concepts of ‘prehistory’”. In *Zeitschrift für Balkanologie* 58: 85–97.